

## SPIELZEITABO 24|25

Das Spielzeitabo umfasst alle zehn Produktionen des Abendspielplans an einem Wochentag Ihrer Wahl.

		Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag I	Freitag II	Samstag
<b>THE EFFECT</b> Lucy Prebble	Studio	16. Sept. 24	17. Sept. 24	25. Sept. 24	10. Okt. 24	20. Sept. 24	27. Sept. 24	21. Sept. 24
<b>NATHAN DER WEISE</b> Gotthold Ephraim Lessing	Saal	7. Okt. 24	15. Okt. 24	9. Okt. 24	26. Sept. 24	28. Mär. 25	18. Okt. 24	12. Okt. 24
<b>DER STURM</b> William Shakespeare	Saal	18. Nov. 24	12. Nov. 24	13. Nov. 24	21. Nov. 24	15. Nov. 24	29. Nov. 24	30. Nov. 24
<b>DER PELIKAN</b> August Strindberg	Studio	9. Dez. 24	26. Nov. 24	27. Nov. 24	12. Dez. 24	22. Nov. 24	6. Dez. 24	23. Nov. 24
<b>MORD IM ORIENTEXPRESS</b> Agatha Christie/Ken Ludwig	Saal	13. Jän. 25	7. Jän. 25	15. Jän. 25	30. Jän. 25	20. Dez. 24	10. Jän. 25	21. Dez. 24
<b>BLEIB   dt. Erstaufführung</b> Azilys Tanneau	Studio	3. Feb. 25	28. Jän. 25	12. Feb. 25	6. Feb. 25	24. Jän. 25	21. Feb. 25	1. Feb. 25
<b>PHAEDRA   UA</b> Michael Köhlmeier	Saal	3. Mär. 25	4. Mär. 25	12. Mär. 25	6. Mär. 25	14. Mär. 25	7. Mär. 25	8. Mär. 25
<b>DER BART   dt. Erstaufführung</b> Imran Yusuf	Studio	24. Mär. 25	18. Mär. 25	26. Mär. 25	3. Apr. 25	11. Apr. 25	21. Mär. 25	5. Apr. 25
<b>DRACULA   UA</b> nach Bram Stoker	Saal	2. Jun. 25	29. Apr. 25	4. Jun. 25	8. Mai 25	9. Mai 25	16. Mai 25	3. Mai 25
<b>"DAS"   UA</b> Magdalena Marszalkowska	Studio	19. Mai 25	13. Mai 25	21. Mai 25	5. Jun. 25	23. Mai 25	30. Mai 25	17. Mai 25

Vorstellungsbeginn Montag bis Freitag 19:30 Uhr | Samstag und Feiertag 19:00 Uhr

Die dramaturgische Einführung findet jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn im Foyer statt.

Normalpreis € 232,- | Senior\*innen (ab 60 Jahren) € 210,- | Freundeskreis € 208,- | Ermäßigt\* € 145,-

\*für alle bis 30 Jahre bzw. Inhaber\*innen eines Behindertenpasses