

Salzburg, 24. August 2021

Medienmitteilung: Saisoneneröffnung im Schauspielhaus Salzburg mit „Die Wanze“ von Paul Shipton

**„Dass mit den Ameisen etwas nicht stimmte, war mir neu...“**

Regie: Tabea Baumann | Premiere am 3. September 2021

**Das Schauspielhaus eröffnet die neue Saison im Säulenfoyer mit einem spannenden Kinder-Krimi im Kleinstformat, an dem nicht nur die Kleinen ihr Vergnügen haben.**

Paul Shiptons Kinderbuch aus dem Jahr 1995 wurde auf Anhieb zu einem großen Erfolg und wird seither begeistert von jungen Theaterbesucher\*innen aufgenommen. „Die Wanze“ hat alles, was eine gute Detektivgeschichte braucht: Humor, Coolness und jede Menge Spannung. Hausdramaturgin Tabea Baumann gibt mit dem Ein-Personen-Stück ihr Regiedebüt und lädt die Zuschauer ein, sich auf ein Abenteuer im Insektenmilieu einzulassen. Jungschauspieler Jakob Kücher schlüpft in alle 10 Rollen, mit wenigen, aber effektvollen Mitteln verwandelt er sich vom Käfer in eine Ameise, in eine Stubenfliege und in viele andere Krabbeltiere:

Der Käfer-Detektiv, Wanze Muldoon, steht vor einem großen Fall, denn es ist was faul im Garten. In letzter Zeit verschwinden immer wieder Insekten und keiner weiß, wer verantwortlich ist. In Dixie's Bar unter den Rhabarberblättern sind schon die kühnsten Gerüchte im Umlauf, angeblich gehen verdächtige Machenschaften im Ameisenhügel vor. Na, dass Ameisen ein bisschen eigen sind, das weiß man ja, aber als Muldoon vor die Königin höchstpersönlich beordert wird, läuft sein Detektivsinn heiß! Wanze macht sich auf in die finstersten Ecken des Gartens und muss sich allerlei Gefahren stellen. Größenwahnsinnige Ameisen, gemeingefährliche Wespen und eine Bande von halbstarke Kakerlaken, Muldoon bleibt aber auch nichts erspart.

„Die Wanze“ wird im September und November 2021 im Foyer des Schauspielhauses gezeigt. Die Produktion kann auch als Klassenzimmerstück gebucht werden. Pädagog\*innen haben hierbei die Möglichkeit, sich einen Wunschtermin auszusuchen und das Ein-Personen-Stück zu sich in die Schulklasse einzuladen. Das Team des Schauspielhaus Salzburg berät Interessierte gerne unter 0662 808585. Alle Termine sowie Infos zum Stück finden Sie unter: [www.schauspielhaus-salzburg.at](http://www.schauspielhaus-salzburg.at).

### **Paul Shipton**

wuchs in Manchester auf, studierte in Cambridge und arbeitete in Folge als Englischlehrer und Lektor für Schulbücher. Seit den 90er Jahren ist er als Autor von Kinder- und Jugendbüchern erfolgreich. Zu seinen bekanntesten Büchern zählt „Die Wanze“. Die Geschichten um Wanze Muldoon, der eigentlich ein Käfer ist, begeistern Jung und Alt und wurden bereits mehrfach für die Bühne adaptiert. Zu seinen weiteren Werken zählen „Drei auf der Flucht. Ein Affenabenteuer“, „Ein Schwein rettet die Welt“ und „Zargon Zoo“. Für seine Bücher wurde er mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Österreichischen Kinder- und Jugendbuchpreis. Nach einem längeren Aufenthalt in den USA lebt er mit seiner Familie heute wieder in Großbritannien.

### **Tabea Baumann**

wurde in Salzburg geboren und hat sich nach einem abgeschlossenen Geschichtestudium ganz und gar dem Theater verschrieben. Nach Assistenzen und Hospitanzen in verschiedenen Kultureinrichtungen hat sie 2018 eine Heimat als Dramaturgin und Autorin am Schauspielhaus Salzburg gefunden – im Frühjahr wird ihre Fassung von „Sherlock Holmes‘ größter Fall“ zu sehen sein. Mit „Die Wanze“ von Paul Shipton gibt Tabea nun ihr Regiedebüt am Schauspielhaus.

### **Jakob Kücher**

wurde 1994 in Salzburg geboren. Bereits in der Schulzeit sammelte er erste Bühnenerfahrung und absolvierte danach die Schauspielausbildung am Schauspielhaus Salzburg, die er im September 2019 erfolgreich abschloss. Seitdem gehört er zum festen Ensemble des Schauspielhauses. Dort war er bereits in zahlreichen Rollen zu sehen, z.B. in Mouawads „Vögel“ als Eitan Zimmermann, in Michael Endes „Die unendliche Geschichte“ als Atréju und in Preußlers „Krabat“ in der Titelrolle. Außerdem ist er seit 2019 Teil des „G’sundheitskabarets“ von Ingo Vogl und bringt Schüler\*innen auf humorvolle Weise vieles über Gesundheit und Themen des Erwachsenwerdens nahe.

### **Medienkontakt**

Theresa Taudes  
Presse & Dramaturgie  
Telefon +43 662 8085 46  
presse@schauspielhaus-salzburg.at